



## Nieuwsbrief nummer 6 - 6 april 2009

Schrijf je in of meld je aan: [www.muziekfestival.wergelmir.nl](http://www.muziekfestival.wergelmir.nl)

Nog vijf dagen en we zijn er helemaal klaar voor! Jij ook?

### WORKSHOPS OPEN VOOR IEDEREEN TOT ACHTTIEN JAAR

We hebben al heel wat inschrijvingen ontvangen voor de tien workshops. De workshop djembé om half twee is vol, maar op de andere tijden is er nog voldoende ruimte. Schrijf je gelijk in, dan weet je zeker dat je mee kunt doen. Dat kan via de website: [www.muziekfestival.wergelmir.nl](http://www.muziekfestival.wergelmir.nl). Daar even het inschrijfformulier invullen en verzenden. Ze zijn voor alle leeftijden en geen handicap is te groot om mee te doen. Voor kinderen met zeer ernstige lichamelijke of geestelijke handicaps zijn er 1 op1 workshops. Er is zelfs een workshop assistent met een handicap. Lees het verhaal van de workshop trompet.

### WORKSHOPS GITAAR DOOR MICHAEL SAMSON

Michael Samson is een man van weinig woorden maar van des te meer gitaarnoten. Hij is de leider van de workshop gitaar.

Hij stelt zichzelf even voor:

"Ik ben Michael Samson en ben als gitaardocent werkzaam bij VAK-Delft Centrum voor de kunsten en Muziekschool Rootz, eveneens in Delft.

Daarnaast heb ik een eigen muziekpraktijk in Schiedam in het Wijkcentrum Oost. Mijn workshop zal een eerste kennismaking zijn met de gitaar. Tijdens de workshop is alles gericht op het resultaat: (samen) muziek maken. We kiezen voor een speelse, eenvoudige benadering van samen klank maken en veranderen."



### WORKSHOPS TROMPET DOOR ROB BALFOORT

Rob Balfort aan het woord:

"Trompet spelen is mijn grote passie, maar ook mijn beroep.

Eigenlijk mag ik dus van geluk spreken dat ik van mijn hobby ook nog mijn beroep heb kunnen maken.

Tijdens de workshop wil ik proberen mijn passie voor dit prachtige koperen blaasinstrument over te brengen op een ieder die geïnteresseerd is.

Met de trompet kun je alle kanten op:

Sterke krachtige signalen geven zoals in de grote orkesten, maar ook prachtige zachte melodieën spelen. Op de trompet zitten "slechts" drie ventielen, maar daarmee kun je wel 30 verschillende tonen uit de trompet krijgen. Om geluid uit de trompet te halen heb je even hulp nodig, maar daar wil ik je graag bij helpen, samen met mijn assistent Fabian Straver. Fabian heeft nu ruim een half jaar les bij mij op de VAK Centrum voor de Kunsten in Delft. En ook zijn grote passie is trompet spelen.

Wij hopen jullie dan ook te ontmoeten tijdens de workshop op 11 april."



meer informatie: [www.eaglemusic.info](http://www.eaglemusic.info)

### PROGRAMMA EN ZAALINDELING

Het programma van de hele dag vind je op de website: [www.muziekfestival.wergelmir.nl/programma.htm](http://www.muziekfestival.wergelmir.nl/programma.htm)

Het programma ziet er in grote lijnen als volgt uit:

- 11.00 uur: De deuren van Cultura gaan open.
- 11.30 uur: start Fusion Band Codarts en Harmonie Nootdorp
- 12.30 uur: start workshops in zes zalen
- 15.00 uur: einde workshops gevolgd door pauzemuziek van Harmonie Jong Haaglanden
- 15.20 uur: instelling Wilma Straver- Bos prijs, toespraken en prijsuitreiking
- 16.00 uur: concert Peer Gynt

### PEER GYNT

Kaartjes kopen voor Peer Gynt kan d.m.v. het sturen van één mailtje naar [muziekfestival@wergelmir.nl](mailto:muziekfestival@wergelmir.nl) en € 2,50 per kaartje overmaken op 113479956. Zo ben je verzekerd van een plaats. Je kunt ook bellen: 015 369 2137

### TIP VAN DE WEEK

11 april: Zet je tomtom op 2631 CR en kom!



### FESTIVAL IN HET NIEUWS

Afgelopen woensdag stonden de voorbereidingen voor Peer Gynt in de Telstar.

Carla van Vliet maakte deze foto van een gedeelte van het Peer Gynt koor en orkest.