



## Nieuwsbrief nummer 22 - 17 augustus 2011

### DE INSCHRIJVINGEN LOPEN.

De eerste inschrijvingen voor de diverse onderdelen van het festival zijn binnen! Waar kun je je allemaal voor opgeven? We zetten het nog even op een rij, want het is best veel. Kom muziek maken op het open podium, laat je muzikale talent zien op het concours, geef je op voor muziektheater De Vuurvogel en neem je broertjes en zusjes, vrienden en vriendinnen, vaders en moeders, opa's en oma's mee. Voor de muziekspeeltuin hoef je je niet op te geven, die is gewoon de hele dag open.

### NOG MEER SUBSIDIE

Het geld stroomt nog altijd van alle kanten binnen om het muziekfestival mogelijk te maken. Naast de eerder genoemde sponsors hebben ook Gemeente Pijnacker-Nootdorp, Gemeente Lansingerland, het Prins Bernard Cultuurfonds, de VSB-bank en u (?) een zeer gewaardeerde bijdrage gedaan. Sponsors alvast bedankt!

### EEN INTERNATIONALE EDITIE!

Ook Vlaanderen is goed vertegenwoordigd in Zoetermeer. Medewerkers van het IPEM, een Musicologisch onderzoekscentrum uit Gent, hebben hun hulp aangeboden bij het organiseren van de muziekspeeltuin, waarin onder andere een Music Paint Machine en de Klankrups zal staan opgesteld.



[bron: <http://www.ccdeschelde.be/>]

Met Wii-consoles om het middel, gespitste oren en een gezonde dosis competitiedrang dansen, springen en bewegen de deelnemers tijdens een muzikaal spel en hopen ze zo van elkaar te winnen. Via Klankrups maken kinderen kennis met de meest uiteenlopende timbres, maar ook met andere muzikale aspecten als melodie, interval, contour,....

Ook Wim Smet heeft toegezegd naar het festival te komen. In Vlaanderen heeft hij de methode STICORDI ontwikkeld, die de Vlaamse overheid in beleid heeft omgezet, om muziekonderwijs aan kinderen met leerstoornissen aan te passen. Wim Smet zal zijn methode tijdens het festival toelichten.

### FAMILIEVOORSTELLING DE VUURVOGEL OP VOLLE TOEREN

De Vuurvogel belooft een ware belevenis te worden. Behalve een orkest, een dirigent en een muziekverhaal, komt er ook dans en theater aan te pas. Het is met niks te vergelijken.

Als festivalbestuur zijn we beretrots dat we als regisseur de pas afgestudeerde Merlijn Claassens en voor de choreografie Belinda van Trier-Willemse, van Balletstudio Belinda, hebben kunnen strikken.

Op 29 en 30 oktober komt alles in één weergaloze familievoorstelling bij elkaar. Komt dat zien!



### FESTIVALBESTUUR ZOEKT VERSTERKING

Het Wergelmir Jeugdmuziekfestival wordt geheel door vrijwilligers gerund op niet commerciële basis. Nu het bijna zover is, komt organisatie-technisch ineens heel veel samen. Daarom zoekt het bestuur nog handjes en helpers voor de meest uiteenlopende klussen. Wie vindt het leuk of een uitdaging om ons te versterken? Wie denkt het vervoer te kunnen coördineren voor jongeren met een handicap van en naar hun gezinsvervangende tehuizen? Wie levert graag hand-en-spandiensten als het gaat om de gebruikelijke festivaldingen zoals kaartjes verkopen of promotie/activiteiten? We horen graag van u!

### JE KOMT ONS OVERAL TEGEN

Het Wergelmir Jeugd Muziekfestival is nu ook te vinden op facebook. Hier houden we je op de hoogte van alles dat er komen gaat op 29 en 30 oktober in Zoetermeer.



<http://www.facebook.com/#!/pages/Wergelmir-Jeugd-Muziekfestival/263792476965252>

Twitteren doen we ook.



<http://twitter.com/wergelmirmuziek>

### TIP VAN DE WEEK

Schrijf je in! - [www.muziekfestival.wergelmir.nl](http://www.muziekfestival.wergelmir.nl)