



Nieuwsbrief nummer 16 - 12 oktober 2009

WIST JE

dat bij de workshops kinderen en jongeren met een beperking voorrang hebben .
Er zijn er genoeg, dus jij zonder je beperking kunt er vast nog wel bij, maar voorrang heb je niet.

PROGRAMMA UITREIKING WILMA STRAVER - BOS PRIJS

Natuurlijk, het programma van het festival staat op de website: www.muziekfestival.wergelmir.nl, maar het uitgewerkte programma van de Wilma Straver - Bos prijs volgt de komende dagen. Hou de website met speciaal de pagina van dat festivalonderdeel dus even in de gaten. Dan zul je zien dat deze prijsuitreiking zeer interessant wordt voor iedereen die werkt met muziek met kinderen en jongeren met een handicap. Deze mensen worden dan ook in het bijzonder uitgenodigd om aanwezig te zijn. Dit uitgebreide programma wordt onderbroken door een koffietafel. Om die reden is aanmelding hiervoor noodzakelijk. Aanmelden doe je door een mail te sturen naar muziekfestival@wergelmir.nl.

VASALISA, DE TOEGIFT BIJ ROODKAPJE



Het is inmiddels uitgebreid aangekondigd: Roodkapje wordt uitgevoerd. Als toegift bij dit programma wordt nog een kort werk uitgevoerd: het Russische sprookje "Vasalisa" op muziek uit schilderijen van Moussorgsky. Wat dit onderdeel zo bijzonder maakt, is dat er op de muziek gedanst wordt. Dit gebeurt door leerlingen van Wergelmir basismuziekonderwijs én door leerlingen van de Herman Broerenschool voor ZMLK uit Delft. Daarmee sluit ook dit onderdeel naadloos aan op het thema van ons festival:

geen handicap te groot voor muziek, ook op het podium.

WORKSHOPS

"Geen handicap te groot voor muziek": dat bewijzen de docenten die de workshops leiden voor kinderen en jongeren met een beperking. Zij hebben dan ook voorrang bij inschrijving. Dat betekent niet dat iedereen zonder beperking niet terecht kan, het aanbod is immers groot genoeg. Maar mocht een workshop ineens toch vol raken, dan hebben kinderen met een beperking dus voorrang. Inmiddels staan het programma én het aanmeldingsformulier goed op de site. Hoe weet je nu dat je terecht kunt als je niet gehandicapt bent? Dat is vooral een kwestie van geduld oefenen. Misschien zelfs tot op de dag van het festival. Maar als het duidelijk is dat je zeker terecht kunt krijg je daarvan bericht. Je krijgt trouwens ook bericht als je inschrijving goed is ontvangen.

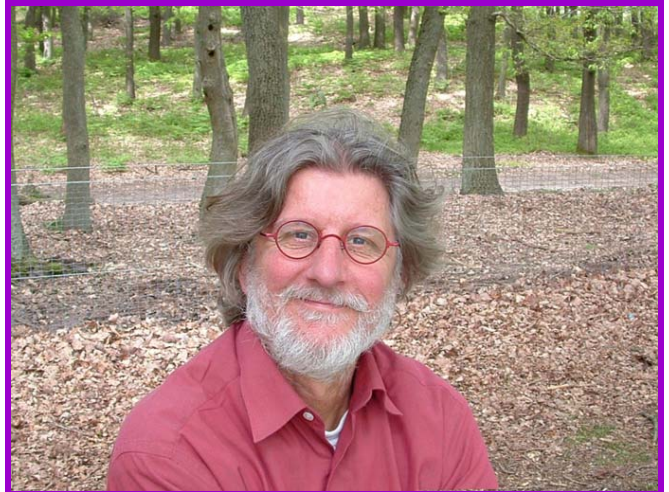
OPEN PODIUM

Voor het open podium kunnen wij nog heel véél muzikanten gebruiken. Het is echt nog een slappe boel. Kom toch van je slaapkamer...trouwens ook een leuke titel voor een song... Maak die song even in de herfstvakantie en sleep die podiumprijs weg. Wij houden de aanmelding open tot en met 23 oktober.

CONCOURS VOOR JONG TALENT

Voor mensen die niet ouder zijn dan 20 jaar met een bijzonder muzikaal talent is er het concours. Als winnaar krijg je het bronzen beeldje van "de zingende draak" en een cd opname bij Marmalada music, of een geldbedrag voor les bij een docent naar keuze. Inschrijven voor het concours voor de categorie 12 min is inmiddels gesloten. Voor de categorie 12 plus kun je nog inschrijven, als je héél erg snel bent: tot 15 oktober om precies te zijn.

EXPOSITIE INSTRUMENTENBOUW



Heel zaterdag 31 oktober zal in de foyer van Lijm en Cultuur instrumentenbouwer Albert ter Beek van "de Maanviool" met zijn instrumenten staan. Albert bouwt schitterende houten muziekinstrumenten waarbij hij uitgaat van de verschillende klanken die de verschillende houtsoorten voort kunnen



bringen. Zijn instrumenten. Zoals de mimbala, de psalter en de trycrwth zijn stuk voor stuk mede daardoor zeer geschikt voor therapeutisch gebruik. Vooral in de antroposofie vinden zijn instrumenten veel toepassing. Dat is jammer want zij verdienen een vele bredere plaats in de muziekmarkt.

Voor meer informatie over de maanviool kijk je op www.demaanviool.com.

TIP VAN DE WEEK

Lijm en Cultuur, Rotterdamseweg 270, 2628 AT Delft, dat is de festivallocatie. Zaterdag en 31 oktober en zondag 1 november. Tot daar.

