



Nieuwsbrief nummer 15 - 5 oktober 2009

WIST JE

dat er vier verkooppunten zijn voor kaartjes voor Roodkapje? Kijk op www.muziekfestival.wergelmir.nl om te zien waar je terecht kunt. Daarnaast kun je ook reserveren via de website.

PROGRAMMA FESTIVAL OP DE WEBSITE

Het programma van 31 oktober staat op de website: www.muziekfestival.wergelmir.nl. Kleine wijzigingen zullen nog wel optreden, maar het raamwerk staat. Snel even kijken dus.

ROODKAPJE: ROODKAPJE



Hallo! Ik ben Kris Sikkers. Onder de regie van Dries Alkemade speel ik mee in 'Roodkapje'. De afgelopen jaren heb ik met Dries les op de Academie voor Drama in Tilburg gehad. Nog zonder diploma, maar met een liefde voor theater zal ik de rol van Roodkapje gaan spelen. Het is voor mij de eerste keer om met een groot, live orkest op te treden en kijk dan ook uit naar de

combinatie van muziek en spel binnen deze vertolking.

CONCOURS VOOR JONG TALENT

Voor mensen die niet ouder zijn dan 20 jaar met een bijzonder muzikaal talent is er het concours. Als winnaar krijg je het bronzen beeldje van "de zingende draak" en een cd-opname bij Marmalada music, of een geldbedrag voor les bij een docent naar keuze.

Wij stellen hier de jury voor.
Deze week: Simone Roerade.

Op 5 juni 1969 werd Simone Roerade binnen een muzikaal gezin in Den Haag geboren. Al op negenjarige leeftijd speelde ze piano en hobo en schreef ze haar eigen liedjes. Vanaf haar vijftiende begon ze er ook bij te zingen. Op het Rotterdams conservatorium formeerde ze Hips, de funk/soulformatie waarmee ze in 1997 een nummer 1 hit scoorde in Spanje! Verder ging



ze op wereldtournee met Candy Dulfer, maakte een tweede cd met Hips waarvoor ze weer de meeste liedjes schreef. Simone is op dit moment bezig met het opnemen van haar tweede soloalbum onder de naam Mrs. Hips, dat in het voorjaar uit moet komen.

Op de pop-afdeling van het Rotterdams conservatorium geeft Simone zangcoaching en deelt al haar ervaringen met haar studenten. Een hele eer om als concurs Simone in de jury te hebben!

WORKSHOPS

"Geen handicap te groot voor muziek": dat bewijzen de docenten die de workshops leiden voor kinderen en jongeren met een beperking.

Vandaag stelt Annelies van Gent zich voor
Ik ben Annelies.

Ik ben dol op muziek:

cellospelen, zingen, dansen en al die dingen met anderen samen doen!

De cello is een prachtig instrument. Hij is zo groot dat je moet zitten om hem te bespelen. Hij staat dan voor je op de grond en je slaat je armen om hem heen, net als bij je beste vriend. En als je over de snaren strijkt.... dan begint ie te zingen.....wow, zo mooi!



Doe je mee? Je mag in deze workshop zelf achter zo'n mooie cello zitten, en hem met de strijkstok laten zoemen, of knarsen, of piepen. Of met je vingers over de snaren roetsjen, van hoog naar laag en weer terug. We maken er dan samen een leuk muziekstukje van!

Aan deze workshop kunnen vier kinderen per keer deelnemen.

De inschrijving zou open moeten zijn. We wachten nog één, twee dagen tot ook het inschrijfformulier goed op de site staat....



WILMA STRAVER - BOS PRIJS

Acht personen of organisaties zijn genomineerd. Alle acht zeer uitzonderlijk en de moeite waard. Eigenlijk is het zonde dat er maar één de prijs kan winnen. Alle acht verdienen zij voor het voetlicht te treden. Er wordt nu dus gezocht naar een vorm waarin we op 31 oktober kennis kunnen nemen van al dit bijzondere aanbod aan muziekonderwijs voor kinderen met een beperking. Hopelijk kunnen we daar in de volgende nieuwsbrief al meer over zeggen.



TIP VAN DE WEEK

Inschrijven voor het concours en het open podium kan nog twee weken. Wees erbij!