



## Nieuwsbrief nummer 14 - 28 september 2009

### WIST JE .....

wat er allemaal te doen is op het festival...?

- een concours voor jong talent met een zeer prestigieuze jury
- een open podium voor iedereen die muziek maakt, trouwens ook met jury
- acht workshops voor kinderen en jongeren met een beperking
- workshops voor baby's en peuters
- en nog veel meer

Kijk ff op [www.muziekfestival.wergelmir.nl](http://www.muziekfestival.wergelmir.nl)

### ROODKAPJE: HET ORKEST

We stelden een paar weken geleden de dirigent Coen van der Heide al voor. Maar voor welk orkest staat hij eigenlijk?



Dat is het projectorkest "Intermezzo" een club van (semi-) professionele musici die twee keer per jaar in enkele weken tijd een programma instudeert en op het podium brengt. Nu dus Roodkapje. En dat is wel even wennen, want de 50 tot 55 musici zitten deze keer niet in de vertrouwde orkestopstelling. Met elkaar vormen zij namelijk het sprookjesbos waarin het allemaal gebeurt. De drie acteurs lopen tussen hen door en daar blijft het zelfs niet bij. Wie heeft er wel eens een achtervolging tussen spelende musici door mee gemaakt? De musici zelf in ieder geval niet. Ze oefenen er nu op gewoon door te spelen terwijl er een moord plaats vindt....

### CONCOURS VOOR JONG TALENT

Vorige week begonnen we met het voorstellen van de juryleden. Vandaag is dat Marlon Titre.



Dat het festival bestuur een gitaar grootheid als Marlon kon betrekken als jurylid voor het concours danken we aan het feit dat Marlon in Pijnacker, in de regio van ons festival dus, opgroeide. Marlon studeerde gitaar en compositie aan het conservatorium in Den Haag. Inmiddels treedt hij over de hele wereld op als concertgitarist. Daarnaast vindt hij ook nog tijd voor het geven van les. Zijn podium- en

lespraktijkervaring maken hem tot een zeer gewenst jurylid. Wie meer wil weten over Marlon kijkt op [www.marlontitre.com](http://www.marlontitre.com)

### WILMA STRAVER - BOS PRIJS

Het is zo ver: de jury is aan de slag. Zeven personen en organisaties die zich inzetten voor goed muziekonderwijs aan kinderen met een beperking zijn geselecteerd, de jury leest, luistert, wikt en weegt. Binnen enkele weken wordt nu duidelijk welke van deze zeven worden uitgenodigd tijdens het festival voor de jury iets te komen vertellen over hun inzet en activiteiten. Maar ook van hen die niet zullen spreken zullen wij kunnen horen en lezen, want wat zij doen is de moeite waard.

### WORKSHOPS

"Geen handicap te groot voor muziek": dat bewijzen de docenten die de workshops leiden voor kinderen en jongeren met een beperking.

Vandaag maken we kennis met Eugène de Bruijn.

Ik ben Eugène de Bruijn, 52 jaar en 27 jaar werkzaam op het Koorenhuis in Den Haag als docent saxofoon en klarinet. Daarnaast ben ik muziekvakleerkracht op de Montessorischool Wassenaar.

Erg leuk lijkt het me om de kinderen in een half uur kennis te laten maken met de saxofoon en hen te leren er op te blazen. Ik verheug me er op!

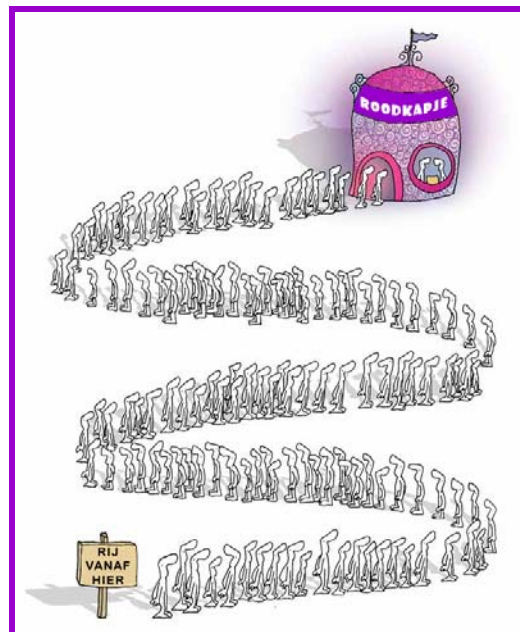


### STAGE LOPEN OP HET WERGELMIR JEUGD MUZIEKFESTIVAL

We schreven het al eens: het organiseren van een jeugd muziekfestival vraagt handjes. Heel blij zijn we met zeven stagiaires van de opleiding evenementenorganisatie van het Stedelijk College Zoetermeer. Binnenkort meer hierover.

### KAARTJES KOPEN VOOR ROODKAPJE?

Kijk voor digitaal bestellen of een overzicht van de verkooppunten op [www.muziekfestival.wergelmir.nl](http://www.muziekfestival.wergelmir.nl)



### TIP VAN DE WEEK

Ook stage lopen op het festival? Je hebt kwaliteit en inzet? We hebben jou er graag bij! Mail naar [muziekfestival@wergelmir.nl](mailto:muziekfestival@wergelmir.nl) voor de mogelijkheden.