



Nieuwsbrief nummer 3 - 16 maart 2009

Schrijf je in of meld je aan: www.muzeikfestival.wergelmir.nl

HET FESTIVAL IN DE PERS

We blijven uiteraard actief in onze pogingen de kranten te halen, vorige week het Zoetermeerse streekblad, de komende weken hopelijk de andere huis-aan-huis bladen in de regio. Hou ze in de gaten!

CONCOURS VERPLAATST NAAR 31 OKTOBER

Het concours voor jong talent wordt verplaatst naar de tweede festivaldag op 31 oktober. Een concours heeft voldoende inschrijvingen nodig om van een echte competitie te kunnen spreken. Zover is het nog niet gekomen. Tot ons groot plezier hebben de spelers die zich inschreven voor 11 april allemaal laten weten dat ze 31 oktober van de partij zullen zijn. En dat niet alleen: op 11 april al zullen zij van zich laten horen op het open podium. De komende weken zetten we in deze brief korte impressies van deze muziekhelden.

GEEN HANDICAP TE GROOT VOOR MUZIEK

Zo luidt zoals bekend het thema voor de workshops voor kinderen en jongeren met een beperking. Deze week maken wij kennis met Samara Bertsch en André Mosis, twee mensen die zo'n workshop zullen gaan verzorgen. Wil je je opgeven voor een workshop? Dat kan! Binnenkort komen er speciale inschrijfformulieren op de website. Wegens ziekte van de webmaster heeft dit even vertraging opgelopen. Als je nu al wilt opgeven stuur dan een bericht naar: muzeikfestival@wergelmir.nl.

SAMARA BERTSCH, CELLO



Ik ben Samara Bertsch en ben muziektherapeute. Ik geef muziekles in verschillende instrumenten en vandaag is dat de cello. In deze workshop leer je wat een cello is en hoe je de cello vast moet houden. We gaan onderzoeken welke geluiden een cello allemaal kan maken. Kloppen, tokkelen, gonzen, brommen...

Misschien krijg je wel een voet- of handmassage door het trillen van de cello!

Wat we vooral gaan doen is: muziek maken!

Het maakt niet uit hoe oud, jong, groot of klein je bent, de cello heeft net als jij vele mogelijkheden.

Dus raakt de cello bij jou een gevoelige snaar? Dan ben je welkom in deze workshop!

Er kunnen maximaal vier deelnemers tegelijk meedoen.



ANDRÉ MOSIS, DJEMBÉ



"Iedereen heeft talenten. Ik zet me in om jullie mogelijkheden te ontdekken en wakker te maken. Ik begin vanuit jullie denkwereld. Ik wil graag dat jullie de rustgevende werking van percussiemuziek ontdekken en erkennen. Ik geef ruimte om te spelen zoals je wilt spelen. Ik kijk, luister en speel mee. Na verloop van tijd introduceer ik mijn eigen ritmes en klanken en daag jullie uit om naar mij te kijken en luisteren en met mij mee te gaan. Als jij snel en onrustig slaat, probeer ik rust in het spel te brengen. Diep inademen, rust, uitademen. Trommelen, pauze,

slaan. Zo ontstaat langzaam maar zeker een ritme. De muziek gaat dansen."

Ik pas de door mij zelf ontwikkelde KLM-methode toe, die staat voor: kijken, luisteren, nadoen en actief meedoen. De KLM methode is gekenmerkt door eenduidig mondelinge overdracht. Het is gebaseerd op overdrachtsmethoden van traditionele muziek in West-Afrika en Suriname. Ik heb de KLM methode systematisch ontwikkeld. Apinti vormt de basis van deze leerwijze. Apinti is een Afro-Surinaams communicatiesysteem dat gebaseerd is op duidelijk herkenbare drumklanken. Dit communicatiesysteem is in Afrika ook bekend als 'talking drum'.

André is onder andere percussionist en geeft les in Afrikaans Surinaamse percussie bij het Koorenhuis, Centrum voor kunst en cultuur in Den Haag.



INSCHRIJVINGEN VOOR OPEN PODIUM EN WORKSHOPS

Meedoen aan het open podium en workshops voor jonge kinderen en mensen met een beperking? Je kunt je inschrijven tot en met vier april. Zorg dat je erbij bent!

PEER GYNT

11 april om 16.00 uur staat de spetterende uitvoering van Peer Gynt voor verteller en orkest op het programma. Deze uitvoering is het enige onderdeel van het festival waarvoor een kaartje moet worden gekocht. De prijs is € 2,50. Op de dag zelf kun je een kaartje kopen aan de informatiebalie. Wil je zeker zijn van een plaats reserveer dan vooraf. Maak € 2,50 over op rekening 11 34 79 956 van Stichting Wergelmir muziekdagen onder vermelding van "kaartjes Peer Gynt". Stuur tegelijk een mailtje met het aantal kaartjes dat je wilt naar muzeikfestival@wergelmir.nl.

Let op: het geld moet op 10 april op de rekening staan. Tot een kwartier voor de uitvoering kun je de kaartjes dan afhalen aan de informatiebalie.

AGENDA-TIP

Zaterdagmiddag 11 april, CulturA, Dorpsstraat 7, 2631 CR Nootdorp. Heb je het al in je agenda gezet? Weet je wat? Neem meteen een paar vrienden mee. Als ze ook muziek maken kunnen jullie samen een bronzen festivalpenning winnen.

DE VOLGENDE NIEUWSBRIEF

De volgende digitale nieuwsbrief ritselt aanstaande maandag je postbus in. We hopen je dan onder andere weer kennis te laten maken met twee workshopdocenten.