



## Nieuwsbrief nummer 2 - 9 maart 2009

Schrijf je in of meld je aan: [www.muzykfestival.wergelmir.nl](http://www.muzykfestival.wergelmir.nl)

### REACTIES

Enthousiaste reacties kregen we op onze eerste nieuwsbrief. Dat maakt ons trots en blij.

### DEELNEMERS IN HET NIEUWS

Twee weken geleden werden Olivier Dadema (links) en Jasper Ras geïnterviewd door Larissa van der Hoeven voor het Zoetermeers Streekblad.

Het volledige artikel kun je ook hier lezen:

### LAAT VAN JE HOREN OP WERGELMIR



ZOETERMEER - Voor alle muzikliefhebbers in de regio vindt op 11 april aanstaande het Wergelmir Jeugd Muziekfestival plaats in Cultura in Nootdorp. Dit festival is een muziekfestival voor muzikale wonderkinderen uit de regio die hun talent kunnen tonen. Maar ook aan muziekverslingerde (verstandelijk) gehandicapte jongeren zijn van harte welkom. Er komt een prestigieus concours, een open podium en als afsluiting van de dag een gezamenlijke uitvoering van Peer Gynt. Jasper (15 jaar) en Olivier (10) uit Zoetermeer hebben zich al ingeschreven en zijn er

helemaal klaar voor. Olivier vertelt enthousiast: "Ik zing al heel lang en geef af en toe kleine optredens. Ik wil dan ook echt m,n best gaan doen en het liefst winnen." Wil je beroemd worden later? "Ja het liefst wel", antwoord Olivier. "Ik zou heel graag in het theater willen staan, concerten geven en op televisie willen komen. Welk liedje ga je zingen op het concours? " Het liedje 'Tomorrow' uit de musical Annie."

En Jasper, wat ga jij laten zien? "Ik heb zelf een stuk geschreven voor het drummen; eigenlijk een verzameling van ideeën en ik hoop natuurlijk ook dat ik ga winnen." Heb je wel eens eerder meegedaan? "Ja ik ben wel eens eerste geworden met de keyboards, maar met drums wil ik echt verder, dus daar wil ik nu mee optreden. Ik wil ook naar het conservatorium later. En hoop dan ook dat de juiste mensen aanwezig zijn, want het liefst ga ik later als muzikant aan de slag."

Voor wie ook als muzikant aan de slag wil of misschien ooit op televisie wil komen of gewoon omdat het leuk is om muziek te maken, kan zich inschrijven via: [www.muzykfestival.wergelmir.nl](http://www.muzykfestival.wergelmir.nl), [muzykfestival@wergelmir.nl](mailto:muzykfestival@wergelmir.nl) of bellen naar: 015-369 2137. ]

### INSCHRIJVEN AAN OPEN PODIUM EN CONOURS

Olivier doet mee aan het open podium met een lied uit de musical 'Annie'. Jasper schreef zich in voor het concours. Zij verzorgen een solo-optreden, maar je kunt natuurlijk ook inschrijven met je band, of je meidengroep

Het open podium kan nog heel wat inschrijvingen gebruiken. We kijken dus uit naar jou / jullie inschrijving! Grijp je kans

om te spelen voor publiek. Het applaus geeft je een geweldige kick!

### JEROEN MANDER PRESENTEERT

Natuurlijk: geen podium zonder presentator. Jeroen Manders, zanger acteur en performer zal de sterren op gepaste wijze aan het publiek voorstellen. Daar zijn wij niet weinig trots op. Benieuwd naar Jeroen?

Kijk dan op [www.jeroenmanders.nl](http://www.jeroenmanders.nl)

### WORKSHOPS

Voor kinderen en jongeren met een beperking en de kinderen tot zes jaar zijn er maar liefst tien workshops. Ze zijn allemaal terug te vinden op de website. Vanaf de komende week kan er ingeschreven worden. In deze brief stellen we alvast even Ingwe (workshop viool) en Ellen (workshop muziekbeleving) voor:

### INGWE MAYNTZ

Ingwe Mayntz werkt met meervoudig gehandicapte kinderen als muziektherapeute en docente viool voor Art-Mobile in Den Haag en omgeving. Art-Mobile is een organisatie gespecialiseerd in het les geven aan huis. Ingwe is in Duitsland geboren, maar heeft vanwege haar familie en verschillende studies en werkplekken in Zuid-Afrika en Amerika gewoond. Nu woont ze in Nederland. Op het muziekfestival biedt zij kinderen en jongeren de kans om de viool als mooi instrument te ontdekken! Hierbij gaat het niet om virtuositeit of techniek, maar om een klank en een verbinding met het instrument te vinden, die bij jou past.

### ELLEN BLANKVOORT

Ellen Blankvoort is ook muziektherapeute. Zij vertelt het volgende: "Muziekbeleving voor het jonge/gehandicapte kind betekent dat het kind klankimpressies beleeft door het gebruik van verschillende instrumenten zoals snaar-, slag- en blaasinstrumenten. Al naar gelang de mogelijkheden van het kind kan het zelf spelen of het gespeelde ondergaan, dan wel voelen. De verschillende instrumenten worden met zang gecombineerd. Door dit met een groep te doen komt er een sociaal proces op gang: het samen doen, het luisteren naar elkaar, meebewegen met de klank. Muziekbeleving kan op deze manier een intens gevoel van stilte oproepen: je eigen geluiden even vergeten en wegzakken in de wereld van de klank. Ellen werkt met jonge kinderen en jongeren met een zeer grote achterstand: individueel of in een groep.



Ester en Maarten



Bas



Kristien en Patrick

### HYVES

Festival informatie is ook te vinden op [hyves](http://hyves): [www.wergelmir.hyves.nl](http://www.wergelmir.hyves.nl) Lucy Eind van [Lucyproductionz.nl](http://Lucyproductionz.nl) verzorgt voor het festival deze [hyves](http://hyves) pagina.

### PEER GYNT

Het festival op 11 april in Cultura in Nootdorp wordt afgesloten met een uitvoering van Peer Gynt van Edward Grieg. Zoals je op de foto's hiernaast kunt zien, wordt er onder enthousiaste leiding van Bas Halsema keihard geoefend. Als je nog mee wilt zingen ben je welkom.



Paulien en Eline